Canta y camina
Num. 144 • Mar - Abr 2018

La cultura vocacional, según el papa Francisco, ha de ser "capaz de leer con coraje la realidad tal como es, con sus fatigas y resistencias", reconociendo los signos de belleza del corazón humano, que necesita enamorarse y busca sin cesar un amor. El buscado, de una forma u otra, es Dios.

Donde no cabe Dios no cabe vocación

El concilio **Vaticano II** reconoce que tanto los logros como los fracasos de la **humanidad** son también logros y fracasos de los discípulos de Jesús y, por tanto, de la **Iglesia**. Los problemas de nuestro **mundo** afectan a la **Iglesia**, que en su misión evangelizadora no puede olvidarse de la situación real de las personas y sociedades.

Los estudios sociológicos describen a las personas de nuestras sociedades occidentales y de buena parte del mundo como **cerradas** sobre sí mismas, **individualistas**, empapadas del **espíritu posmoderno** y del **relativismo**, **escépticas** ante los grandes relatos y con una **racionalidad funcional**, incapacitadas para captar **símbolos**, contemplar el **misterio** y comprender la **gratuidad**.

En sociedades con tales rasgos resulta muy difícil que arraigue una **religiosidad auténtica** que implica la **apertura** al Otro y a los otros, y sentirse, de una u otra forma, fruto y expresión del **amor** de un Ser supremo que te ha llamado a la existencia con un **proyecto personal** ineludible. Por ello se dice que el hombre actual está "**des-vocacionado**".

Según san **Juan Pablo II**, es urgente promover **actitudes vocacionales de fondo**, que originan una auténtica **cultura vocacional**; es decir, crear una atmósfera en que la persona, máxime el creyente, tome la propia vida como un **don recibido**, que ha de **agradecerse** y **donarse**.



La **cultura vocacional** es como una atmósfera en la que prevalecen los valores de **gratitud** y **gratuidad**, la apertura a la **transcendencia**, la búsqueda del **sentido** de la vida, el deseo de encontrar la **verdad**, el asombro ante la **belleza**, la **confianza** en sí y en el otro, el reconocimiento de la **limitación** e **imperfección**, el **altruismo**... Una comunidad impregnada de estos valores vive en la **cultura vocacional**.

Crear esa cultura en **toda persona y sociedad** es un desafío ineludible de la **evangelización** y un reto de toda **pastoral**. Advierte el papa **Francisco** que la prioridad de la pastoral vocacional no es la **eficiencia**, sino la atención al **discernimiento**.

En una auténtica **cultura vocacional** asumida personalmente y como comunidad eclesial surgirá la diversidad de vocaciones o **formas personales de seguir a Jesús** y vivir el evangelio al dictado del **Espíritu** de Dios, que suscita siempre personas que saben dar respuesta a las necesidades de la Iglesia o del mundo en cada etapa de la historia.

La **familia agustino-recoleta** hace este año un esfuerzo especial en crear una **cultura vocacional** en donde está presente, para lo que ha elaborado un proyecto que ha denominado "**Expedición Vocacional**". En estas páginas encontrarás el **testimonio** de algunos miembros de la familia recoleta enrolados de una forma u otra en el complejo mundo de las **vocaciones** y su **discernimiento**.

Somos artistas de nosotros mismos

Queremos descubrir qué es eso de la vocación y cómo lo podemos plantear de una manera sencilla. Las imágenes de un escultor, de los mitos griegos o de la fe cristiana nos ayudan.

Un escultor contemplaba un tronco de madera noble y, entornando los ojos, descubría un sinfín de tallas perfectas. No eran seres imaginarios, sino reales: estaban allí dentro. Su oficio consistía en rescatar aquellas criaturas de su prisión de madera. Pero al tomar la gubia se sintió paralizado. Desde el corazón de aquel tronco, millones de seres levantaban los brazos clamando por su liberación: salvar a uno era abandonar a muchos, pero no elegir era excluir a todos. Y sintió un estremecimiento, porque intuyó que el tronco era su propia vida; las figuras ocultas, los mil posibles modos de vivirla; y que él mismo debía tallar con sus manos un solo destino.

Cf. **Ángel Sanz,** *El alzar de las manos,* p. 16.

PROYECTOS DE "SER PERSONA"

Hay muchas visiones del ser humano; los mitos griegos ofrecen algunos prototipos interesantes.

Prometeo. Era fuerte, valiente, intrépido y audaz. Cruzó el umbral del Olimpo y robó el fuego sagrado para poner en marcha la civilización. Los dioses le castigaron encadenándolo a una piedra. Los cuervos, durante el día, le comían el hígado; por la noche se le regeneraba, y quedó así en un bucle continuo. Es Prometeo quien confiado en sus posibilidades desafía los límites de la vida; arrogante y soberbio, su drama es enfrentarse con angustia y dolor al límite de toda criatura: la impotencia, el fracaso, el mal, la imperfección...



Sísifo. Condenado a cargar una piedra gigante y subirla a una montaña, casi al tocar la cima, se le caía rodando hasta abajo y debía comenzar de nuevo la escalada. Sísifo es todo aquel que lleva la firme voluntad de alcanzar el éxito, el prestigio y la gloria; pero paga el precio de los deseos jamás satisfechos porque siempre piden más y más, como verdaderos tiranos.

Narciso. Una ninfa se enamoró de este joven; pero al no corresponder ese amor, los dioses lo castigaron a enamorarse de sí mismo. Tras reflejarse en un río, quiso abrazarse, cayó y murió ahogado. Narciso es el enamorado de sí mismo, que se ahoga es sus caprichos, en sus intereses, en su egoísmo.

Proteo. Era un dios del mar que podía predecir el futuro, pero para evitarlo cambiaba constatemente de forma y solo contestaba a quien pudiese capturarlo. Proteo es quien cambia de opiniones y afectos, con muchas caras según las circunstancias; para él no hay identidad ni verdad, ni constancia.

Cristo. No fue un mito griego, sino el hombre pleno; en su persona, sus gestos y palabras aparece un modo nuevo de entender y de vivir la vida como servicio. Revela el misterio de Dios como Padre lleno de amor, y entrega su vida por sus hermanos. No entra en bucles: forma parte de una historia lineal de Salvación uniendo a sus dos protagonistas: Dios y la Humanidad.

VOCACIÓN

Tenemos opinión para todo, y la mostramos sin miedo. Pero algunos temas complejos nos hacen pensar más: la libertad, el amor, la esperanza, la justicia... Y también la "vocación".

La vocación como horizonte de vida llega a dar sentido a la existencia, pone a la persona en camino de búsqueda y de apertura a un sinfín de sorpresas. Tiene que ver con la conciencia, las necesidades más personales, los deseos, los sueños y la felicidad.

La vocación es un ejercicio de libertad y, para los creyentes, no se puede conocer sin antes comprender una llamada de Dios, personal, única, directa.

Se puede descubrir, a través de esa intuición clavada en el corazón, que la vocación mueve a cada uno a ser plenamente feliz. Es un acontecimiento misterioso y un diálogo con Dios que toma forma de misión comprometida tras una respuesta concreta y libre.

Dios llama a la existencia y crea a cada uno como un ser único, irrepetible, imagen y semejanza de su creador; una vez creados, Dios llama a encontrarnos y estar en comunión con él; y no solos, sino junto a quienes se sienten dentro de una misma fe y un bautismo.

Por último, Dios llama a un proyecto de vida concreto con el que la persona se siente identificada desde un estilo de vida, unos valores, un carisma.

Esta vocación nos realiza como personas, tiene un caracter altruista que hace descubrir la felicidad de servir, nos relaciona con lo sagrado y nos permite un encuentro feliz con Dios. Por eso, descubrir la propia vocación es condición de vida en plenitud.

El proceso de discernimiento vocacional

Viajamos hasta Kenia para conocer cómo se plantea el proceso de discernimiento vocacional para las jóvenes que llegan hasta el monasterio de las Agustinas Recoletas en Wote.



A **María Josefa Vila** (Guadasuar, Valencia, España, 1950) le encantan los **trabajos manuales** como pintura, costura, bordados, cocina, jardinería u horticultura, la **música**, la **enfermería** y el cuidado de las personas, y para casi todo en la vida ha sido **autodidacta**.

Sus problemas de oído (más de veinte cirugías) no le han impedido participar en algunos de los **momentos históricos** de su Orden, como la llegada a **Asia** y **África** de nuevos monasterios recoletos. Tras los primeros 15 años de fundación del monasterio de **Bacolod City** (Filipinas), fue llamada a la primera fundación africana en **Wote** (Makueni, Kenia). Allí guía a las jóvenes que sienten curiosidad o creen ser vocacionadas para que conozcan si la vida contemplativa es lo suyo.

¿CON QUÉ CRITERIOS SE ADMITE A UNA JOVEN EN EL MONASTERIO?

Les pedimos que quieran servir al Señor y a la Iglesia en una vida de **oración**, **silencio** y **trabajo**. Intentamos ver su **índole personal**, si podrán en el futuro asimilar nuestra vida agustino-recoleta contemplativa.

Así que primero concertamos una **entrevista** donde les pedimos los datos personales y familiares; necesitamos saber que sea católica (bautismo y confirmación), que participe de las actividades de su Iglesia local, su escolarización y estudios; y le preguntamos abiertamente sobre los **motivos** de su deseo de entrar en el monasterio.

Por nuestra parte, la única exigencia primera es que sean **receptivas** y que estén dispuestas a **asimilar** nuestro género de vida.



Y UNA VEZ CONVIVEN CON LA COMUNIDAD, ¿QUÉ ES IMPORTANTE?

Nos fijamos mucho en su **capacidad de madurez** para asimilar el propio proceso. En Kenia hay escasez de **personas preparadas** para llevar a cabo una formación "ideal" para la vida contemplativa. Por supuesto, tenemos en cuenta los escritos de formación de nuestra Orden (*Plan de formación*, *Regla de san Agustín*...).

Contamos con **sacerdotes** diocesanos que dan clases sobre formación de la conciencia y valores. Pero si hay algo que realmente nos ayuda a conocer a las candidatas y a ellas les ayuda a conocer nuestra vida, es el **diálogo fraterno**.

¿QUÉ ETAPAS TIENE Y CUÁNTO DURA EL PROCESO FORMATIVO?

La primera etapa de la formación es el **postulantado**, que dura no menos de **dos años**, y puede extenderse, según las necesidades de la candidata y las percepciones de las formadoras.

El **noviciado**, de dos años, es un tiempo de acompañamiento mucho más comprometido y profundo para novicia y formadora. Termina con la **profesión de votos**, es decir, la antigua candidata es ya monja, aunque durante al menos tres años (y pueden ser cuatro, o más) sigue en periodo de formación inicial hasta la **profesión solemne**, la incorporación definitiva, para toda la vida, de la monja a la vida monacal.

¿HAY DIFERENCIAS EN LA FORMACIÓN SEGÚN LOS PAÍSES?

Cada país tiene su **cultura** y sus **programas educativos**, y esto marca a las personas. En **Kenia** casi ninguna candidata tiene estudios superiores, por la falta de medios de las familias. De hecho, el **primer contacto** a veces se da porque buscan **aprender** y acceder a estudios; luego **descubren** el verdadero seguimiento de Jesús. En otros países las candidatas tienen más definido **previamente** a lo que van al convento.

La cultura religiosa previa es muy pobre, hasta **chocante** para quienes venimos de otros mundos: aquí si robas algo **y te ven**, es pecado; pero si no te ve nadie... no. Trabajamos firmemente la **formación de la conciencia** en las candidatas.

El **discernimiento** se da sobre los tres aspectos del ideario agustino recoleto: **comunidad**, **oración** y **trabajo y estudio**. La **convivencia** cotidiana, el **diálogo** fraterno y la **observación**, especialmente su reacción ante las difícultades, son medios para discernir.

Hay que **comenzar de cero** y esperar que asimilen estos elementos básicos; lo demás lo descubren **por sí mismas** en la comunidad.





Jesús en un decálogo

Esta dinámica vocacional busca que los jóvenes vean a Jesús cercano y capaz de generar llamada.

1. Amarás a Jesús porque es el "amigo que nunca falla" y es **tu** camino, **tu** verdad y **tu** vida.
2. No lo concebirás como una "fría idea" o **algo** "conceptual", sino como **alguien** entrañable, íntimo y cariñoso.
3. No será para ti un amigo de **farmacia**, con el que solo hablas cuando te duele o te falta algo.
4. Reconocerás en Jesús al amigo que **más** te ha amado, de modo **más** consciente, voluntario, gratuito y total, hasta dar la vida por ti.
5. Comprenderás que Jesús no vino a **condenar**, sino a propagar el **amor sin falsificaciones**.
6. Dirás al mundo que con Jesús se descubre la **verdadera dignidad de la persona**.
7. Serás una **persona auténtica** cuando hayas tenido una fuerte experiencia **de** y **con** Jesús.
8. Tras conocer en profundidad a Jesús, tu actitud será la donación, no el "**préstamo interesado**".
9. Sólo Jesús te hará completamente **libre**, pues sólo él es tu libertador.
10. Cuando seas amigo de Jesús te será alegre y fácil **gastar tu vida por los demás**, porque habrás hecho de Él tu modelo.

Oración vocacional

Señor Dios nuestro,
haz que el **clamor de tu voz**
llegue a **muchos**
que se **levanten**
y vivan **unidos** en ti.
Prepara sus **corazones**
con tu **palabra**,
de modo que se dispongan
a **evangelizar a los pobres**
y a **cuidar**
de tu mies abundante.
Señor, que todos los llamados
a la vida **agustino-recoleta**
escuchen tu **voz**
y puedan cumplir tu **voluntad**.
Amén.

El servicio y la alegría, atractivos de la Familia

Diego Armando Méndez (Cartago, Costa Rica, 1983) es agustino recoleto y coordina la pastoral vocacional y juvenil en la parroquia de Santa Rita de Manaos (Amazonas, Brasil).

Dedicarme a la pastoral vocacional ha sido una grata **sorpresa** y un gran **desafío**. Siempre tuve el propósito de dar a conocer a otros jóvenes mi gran **alegría** por ser religioso agustino recoleto.

Un **equipo de animación vocacional** del que forman parte un matrimonio, dos seglares y un representante de los grupos juveniles trabaja de forma **entregada**.

En la parroquia hay **60 miembros** de las **Juventudes Agustino-Recoletas** (JAR) y grupos juveniles en las **comunidades de base** de Santa Cecilia y de Nuestra Señora de la Consolación, de la **renovación carismática** y los procedentes de la pastoral **catequética**.

El trabajo vocacional es abundante y rico. Damos a conocer la **espiritualidad** y el **carisma** de la Familia Agustino-Recoleta, sus servicios, trabajos y ministerios -especialmente las **misiones**-, nos hacemos presentes en las liturgias, difundimos materiales...

Se celebra una **semana por las vocaciones** y organizamos dos **encuentros** anuales con los jóvenes más inquietos. Este año volcaremos el esfuerzo en la **Expedición Vocacional**. Primero, los **orientadores locales** de las comunidades de **Brasil** nos reuniremos en abril en Río de Janeiro; luego haremos un calendario de celebración de la Expedición en todas las comunidades de **Ceará** y **Amazonas**.



No falta el **acompañamiento** individual con el **orientador** religioso y el **psicólogo** del equipo de animación; hay entrevista **semanal** con quienes maduran la idea de ingresar en una casa religiosa; y cada **dos o tres semanas** con quienes inician un primer acercamiento a la vida consagrada, al sacerdocio o a la vocación matrimonial.

Actualmente acompañamos a **15 jóvenes**, la mayoría de las **JAR**, siete con inquietudes de vida consagrada. No hace mucho, a una miembro de las JAR se le avisó de que las Misioneras Agustinas Re-

No importa la distancia

Héber Hermosillo (Chihuahua, México, 1988), miembro de las JAR (Juventudes Agustino-Recoletas) y de un grupo de música católica, propone una canción vocacional.

Una vez soñé que en algún lugar
yo podría ser alguien si lograse amar;
y también soñé que si he de triunfar
mi orgullo aferrado tendré que superar.

Un día llegaré, no importa la distancia,
el rumbo encontraré y tendré valor.
Paso a paso iré y persistiré,
a cualquier distancia, yo el amor alcanzaré.

Una vez te vi, era todo irreal
y, aunque fuese un sueño, te sentía junto a mí.
Sé que estás ahí, que te encontraré;
aunque tarde una vida, yo jamás renunciaré.

Un día llegaré, no importa la distancia,
el rumbo encontraré y tendré valor.
Paso a paso iré y persistiré,
a cualquier distancia, yo el amor alcanzaré.

Más allá de toda gloria, del orgullo y del valor
el poder de un héroe está en su corazón.

Un día llegaré, no importa la distancia,
junto a ti estaré con tu resplandor.
Paso a paso iré y persistiré,
a cualquier distancia,
yo tu vida y tu amor tendré.

Se dice que la música es el **lenguaje universal**. No sé si esto sea cierto con tal rotundidad; lo que sí sé es que con ella se pueden expresar los **deseos más profundos** del corazón. Los enamorados y los místicos podrían corroborarlo.

Disney, líder en el arte de la animación, usa la banda sonora de sus películas para **transmitir ideas, esencias o valores** con una sencillez y gracia que consiguen su efecto tanto en niños como adultos.



Una canción rica desde una óptica vocacional sería ***No importa la distancia*** *(Go to the distance)*, de la película "Hercules" (1997), escrita por **Alan Menken** e interpretada por **Roger Bart** durante la película y por **Michael Bolton** en los créditos finales

En la película, Hércules **búsca su identidad**, enfrentándose a peligros; pero descubre que el mayor peligro es no descubrir **su propia misión** (vocación), la que da sentido pleno a su existencia, para la que vino al mundo.

La canción refleja ese anhelo de alcanzar una **meta de plenitud** a través del amor, la esperanza y el trabajo persistente; tres notas fundamentales de la idea cristiana de **vocación**. La plenitud se encuentra en "ser yo mismo", es decir, descubrir el porqué último de mi existencia.

Agustino-Recoleta



Algunos miembros de las JAR Manaos, Brasil.

coletas no están en Manaos, pero podría intentar encauzar su vocación con unas Franciscanas locales. *"No, yo quiero ser de la Familia Agustino-Recoleta"*, respondió.

En la realidad amazónica, el peso de la **familia** es muy grande a la hora de tomar decisiones de futuro. Si las expectativas de la madre o los familiares no se corresponden con la realidad, se presentan desajustes. También es un reto la **edad** de los candidatos, cada vez **mayor**, dado que la vida religiosa conlleva ciertas exigencias: vida en común, no disponer de bienes privados, o un sentido de obediencia nada fáciles tras largos años de vida independiente.

La animación vocacional tiene en cuenta a toda la **Familia Agustino-Recoleta**: frailes, contemplativas, misioneras, fraternidades seglares, jóvenes. En el caso de las mujeres, contamos con el inconveniente de no tener cerca de Manaos misioneras ni contemplativas.

Creo que la **Familia Agustino-Recoleta** y, especialmente, la **alegría** de quienes forman parte de ella, **atraen**; su labor y testimonio llaman la atención.

Por otro lado, todo lo hacemos en sintonía con el **Servicio de Animación Vocacional** de la Iglesia brasileña, con las orientaciones diocesanas y de la Conferencia de Obispos, **CNBB**.

Me gustaría, para finalizar, pedir a todos una **oración** para que el Señor continúe **llamando** a más jóvenes a su servicio y para que todos y cada uno de los miembros de nuestra Familia seamos **fieles y perseverantes** en nuestra vocación, y la vivamos con una intensidad y alegría atractivas.



Diego Armando.

El acompañamiento en la vida contemplativa



La vocación contemplativa es uno de los tesoros de la Iglesia y una de las formas de vida más especiales y comprometidas de cuantas podemos encontrar. Una de las agustinas recoletas de clausura que más recientemente ha hecho la profesión solemne, Gema, nos cuenta el proceso de su acompañamiento.

Soy **Gema María** y tengo **26** años; nací en **Kagera-Bukoba**, en **Tanzania**, y a los nueve años fui a vivir con mi tía a la región del **Kilimanjaro**, a **Moshi**, pues mi padre murió y mi madre se quedó sola con cuatro hijos y cinco hijas.

El **cristianismo** en **Tanzania** tiene menos de dos siglos de existencia. En mi región la mitad son musulmanes, pero toda mi familia es católica. Asistía cada domingo a misa, entré en cofradías, en el grupo carismático, en el de jóvenes…

Cuando tenía nueve años, una chica que se preparaba para ir a un monasterio me dijo: *"Yo empecé a amar a Jesús cuando era pequeña, como tú"*. Estas palabras se **grabaron** en mi corazón". Desde aquel día **deseé amar mucho a Jesús**.

Unos años después hablé abiertamente sobre ser religiosa, pero una pariente, enfadada, dijo: *"las religiosas no son como tú"*. Y aquel deseo de niña **se fue apagando**. Y aunque el deseo iba y volvía, **no me lo planteé más**.

Un sábado mi párroco, **Apolinar Kiondo**, me preguntó si quería ser religiosa. Intenté darle largas pero insistió: *"pero, ¿tú quieres?"* Y me quedé **callada**.

Me marché muy **angustiada** e **indignada** por la pregunta. Pasé el día llena de **inquietud**. Mi corazón me gritaba que mi **vocación** era ser religiosa, pero me entristecí porque estaba llena de **vanidades**, quería estudiar una carrera, tener un buen trabajo, ayudar a mis padres, ser una persona **importante**.

Para apagar el remordimiento, me decía a mí misma: *"sí, seré religiosa, pero no ahora sino después de tener trabajo y ayudar a mis padres y gozar un poco en el mundo"*.

Pero en un **encuentro carismático** Dios fue dándome a **entender la vanidad del mundo** y de cuanto está en él. Vi lo **caduco y pasajero** que era todo y lo **bueno y dulce** que es **Jesús**; decidí abandonar todo y **seguirle** hasta el fin, sin volver atrás, costara lo que costara.

Sucedió que en la vida religiosa **activa** no encontré satisfacción, había poco tiempo de oración. Así que esa vez fui yo quien le pregunté al padre **Apolinar** sin reservas: *"¿Qué le parece, yo valgo para la vida contemplativa?"*



En Tanzania no había monasterios y me presentaron al padre **Mateo Munishi**, vicario para religiosas de la Diócesis, que me habló de las **Agustinas Recoletas** de **Vitigudino** (Salamanca, España).

Empecé a prepararme durante casi un año, hasta que el 14 de diciembre de **2012** llegué allí como aspirante.

Además de los sacerdotes y de los grupos eclesiales a los que pertenecía, me han ayudado a discernir mi vocación varios **textos bíblicos** y las biografías de contemplativas de referencia como **Gema Galgani**, **Teresita del Niño Jesús**, **María Faustina Kowalska**, **Gertrudis la Magna**, **Margarita María Alacoque** y **Mariana de San José**.

Además, mis **hermanas de comunidad** son ejemplo y apoyo con sus oraciones. **Compartir** todo me ayuda a **crecer** en todos los sentidos, sobre todo espiritualmente.

Cuesta **adaptarse** a la cultura y costumbres, idioma, pero, gracias a Dios y al consejo de quienes me han acompañado, **estoy aquí**. He **aprendido** español, a tocar el órgano, a coser y bordar, que es de donde sale nuestro sustento.

Estoy **muy contenta**; puedo dedicar muchas horas a la **oración**, a estar con Jesús. Siento que Dios me quiere contemplativa, hay un deseo continuo de **intimidad** con Él, acompañarlo en el trabajo, descanso, recreo con las hermanas. Quiero poner de mi parte para **reparar** las injurias que cometemos los seres humanos contra el corazón sufriente de Jesús.

El **carisma agustino recoleto** plasma el **ideal** que siempre tuve y es fuerte **aliciente** en mi vida: oración, trabajo y convivencia, *"una sola alma y un solo corazón en Dios"*, intimidad con Dios y con las hermanas con la misión de ayudar a la Iglesia y a toda la humanidad con nuestras pobres oraciones y sacrificios.

En octubre se celebra el Sínodo "Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional". Con la colaboración del agustino recoleto Enrique Eguiarte, durante todo 2018 ofrecemos unas notas del pensamiento de san Agustín sobre los jóvenes y los valores que les propone vivir para ser felices.

• San Agustín habla a los jóvenes • Decálogo Agustiniano • 2/5 •

Vivir la vida con pasión

Agustín relata en sus *Confesiones* su proceso de búsqueda incansable de la verdad y cómo había caído bajo la garra de sus propias pasiones, que le impedían vivir en libertad. Desde esta experiencia amarga, una vez convertido, habla a los jóvenes y les invita a huir de la pereza existencial y a vivir con sencillez.

3. NO AL ADORMILAMIENTO Y LA PEREZA EXISTENCIAL

La **pereza** genera una **indecisión** que le impide a quien la padece que fructifiquen sus buenas cualidades y reconozca sus dones, recibidos de Dios; propicia lo peor de cada uno y las tendencias más inquietantes del corazón. La indecisión dificulta el **compromiso** y los **proyectos nobles** y **exigentes**.

En la *carta 243* **Agustín** nos habla del caso de un joven, **Leto**, al que la pereza existencial y el adormilamiento espiritual le impiden **regresar al monasterio**, pues le ataba el amor de su propia madre.

Agustín le exhorta a que aprenda a amar a su propia madre como hermana en Cristo y le dice:

"Si te tienes por soldado de Cristo, no abandones el campamento (...). Si te mantienes en la Palabra de Dios y militas bajo las armas de la misma Palabra de Dios, por ninguna parte podrán penetrar las tentaciones".

Apelando a su propia experiencia, Agustín afirma que el ser humano, especialmente los jóvenes, deben ser despertados del adormilamiento espiritual por las voces armoniosas del coro de los libros de la **Sagrada Escritura**, que se convierten en una trompeta que interrumpe el sueño para dirigirse hacia la meta superior de la vida eterna (cf. *Contra Fausto* 13, 18).

San Agustín dice que no hay **tiempo que perder** y hay que sacudirse la pereza y seguir el **camino de Cristo** (*Sermón Dolbeau* 5, 5); hay que evitar andar **errabundo** por años y años, como reconoce que le ocurrió a él.

El joven y todo creyente debe **cantar y caminar**, no amar la pereza ni la desidia, ni sestear en una amorfa indecisión:

"Canta como suelen cantar los viandantes: canta, pero camina; alivia con el canto tu trabajo, no ames la pereza: canta y camina. ¿Qué significa «camina»? Avanza; avanza en el bien" (*Sermón* 256, 3).

Agustín invita a vivir la vida con **pasión por el bien**, siempre en una actitud de búsqueda comprometida.



4. VIDA SENCILLA Y AMIGABLE

En el mundo que nos toca en suerte vivir, la **competitividad** y la **rivalidad** vienen alimentadas en todos los estratos sociales, de modo que llevan a la persona a perder la capacidad de **disfrutar** en lo que hace, incluso a perder el **sentido** de lo que hace, además de generar **enfrentamientos**, fomentar **envidias** y romper **amistades**.

Agustín nos ha dejado una página sumamente emotiva en el libro *Del orden*, en el que después de una fuerte discusión entre sus jóvenes discípulos **Licencio** y **Trigecio**, que manifiestan una clara rivalidad, **Agustín** interviene para reprenderlos; pero no puede terminar su reproche porque se ve interrumpido por las **lágrimas** que inesperadamente brotan de los ojos de ambos jóvenes, corregidos en su alborotada pasión.

En este contexto el santo habla de su propio recuerdo y escribe:

"No sabes lo mucho que me disgustaba en la escuela que a los jóvenes se les provocase a la destructora rivalidad, no mirando la utilidad y excelencia de las artes, sino el amor a una vanísima gloria, hasta el punto de que no se ruborizan de recitar discursos ajenos y recibir aplausos -¡qué vergüenza!-, de los mismos cuya composición recitan" (*Del Orden* 1, 30).

Pero el texto en el que más claramente nos presenta Agustín qué es la **rivalidad**, o qué son los **celos**, es el de *Exposición de la epístola a los Gálatas* 52. Al explicar el pasaje de Gal 5, 19-21, comenta que la **rivalidad** está muy cercana de la **envidia**. Sin embargo, hay alguna diferencia entre ellas:

En la **rivalidad**, dos o más personas contienden por un mismo bien, que uno solo de ellos puede obtener; mientras que la **envidia** es la tristeza por el bien que otra persona consigue, a la que se considera indigna de ello; aunque posiblemente quien siente la envidia, no hubiera apetecido dicho bien de no haberlo visto en manos de otro.



Derecho al agua y al saneamiento

Los habitantes de la **Amazonia brasileña** están en uno de los ecosistemas más **complejos** y **débiles** del planeta. La abundancia de lluvias y sus enormes ríos no se traducen en un buen acceso al **agua potable** para la población. Solo el **27%** de los domicilios de **Lábrea** tiene acceso a **agua** potable segura y suficiente, mientras que solo existe **saneamiento** adecuado en el **3,5%**.

Los **Agustinos Recoletos** ya habían ejecutado proyectos de desarrollo de caracter educativo, formación de líderes, salud preventiva, medioambiente y ecología integral, mejora de la alimentación, vivienda. Pero ahora mismo, durante estos últimos meses, se busca asegurar el **derecho al agua potable y al saneamiento** para las **103 familias** del barrio de casas comunitarias "Terra Solidária".

Para ello, actualmente se construyen y equipan pozos, depósitos, canalizaciones, tomas de agua y baños para cada hogar y canalizaciones de alcantarillado hacia fosas sépticas y de decantación. En el proyecto se han involucrado los **Agustinos Recoletos**, la **Prelatura de Lábrea**, la **Universidad Politécnica de Madrid** y dos centros de formación superior brasileños en su parte técnica; y ya han concedido fondos para **financiarlo** el Parlamento de Andalucía, la Diputación de Cádiz, la Mancomunidad de Montejurra y Ayuntamientos de Castilla y León (Valladolid, Laguna de Duero), Andalucía (Chiclana de la Frontera, Torrepero-gil) y Navarra (Irurtzun, Ansoain, Noain, Cendea de Olza) ¡Gracias!

Versos para contemplar

La extensa obra en verso del agustino recoleto **José Antonio Ciordia** (Peralta, Navarra, 1937) acaba de ser publicada en **México** para distribución tanto en ese país como para los lectores de lengua hispana de **Estados Unidos**, lugar donde trabaja desde hace años este biblista, antiguo profesor de **Sagrada Escritura** para futuros sacerdotes y hoy dedicado en cuerpo y alma a la **pastoral matrimonial**, la **formación de laicos** y el **servicio parroquial** en su más amplio espectro.

Encontramos versos de todo tipo y de toda época de su vida, pero la mayor parte de ellos tienen un claro **trasfondo bíblico o litúrgico**, son frutos de meditaciones personales del autor para los tiempos fuertes de la Navidad o la Semana Santa; algunos, incluso, compuestos durante aquellos veranos y Navidades que el autor pasó perfeccionando su alemán y atendiendo a los inmigrantes españoles en **Alemania**.



Ciordia busca que su obra sirva especialmente para el **bien espiritual** del lector: invita a que se usen en retiros, celebraciones, para la meditación... Pero aclara que ni tiene ímpetus literarios, ni se atreve a calificar los versos de poemas; sino más bien de obra dedicada a compartir su **contemplación** previa de los principales misterios de la fe.

Cuenta atrás para la unión

Lunes **14 de mayo**: es el día en que empezará en **Marcilla**, Navarra, España *(foto)*, el **127º Capítulo** de la Provincia de **San Nicolás de Tolentino** de la Orden de Agustinos Recoletos; y será el primer Capítulo al que acudan los representantes de la **Provincia de San Agustín**, con comunidades distribuidas en **Estados Unidos**, que desde esa fecha quedará unida a la de **San Nicolás de Tolentino** en una sola.

Ya se conoce el nombre de los religiosos que han sido elegidos como **representantes** de los demás en las distintas zonas geográficas; también se conoce el nombre de quien presidirá el siguiente **equipo de Gobierno** y hasta una primera propuesta, bastante detallada, de *Proyecto de Vida y Misión*.

El **Capítulo Provincial** es el organismo de **Gobierno** más importante de una Provincia religiosa, con funciones **legislativas** y **ejecutivas**; de sus deliberaciones salen las ***decisiones*** y proyectos a los que se suman los religiosos, comunidades, Delegaciones, Vicarías y hasta el prior provincial con su Consejo. La **comunión** y el fortalecimiento de la **nueva Provincia** serán cruciales en los próximos tres años.



Imprime: Campillo Nevado • Depósito Legal: M-10324/1986

Contacto: publicaciones@agustinosrecoletos.org