Canta y camina
Num. 147 • Nov — Dic 2018

La historia de la Iglesia está jalonada de escenas martiriales. Los seguidores de Jesús han tenido que arrostrar persecuciones y la misma muerte por vivir y difundir el Evangelio. Acaba de salir a la luz la historia de tres religiosos japoneses que dieron su vida por el Evangelio y por sus hermanos.

Religiosos mártires japoneses al descubierto 400 años después

En nuestro imaginario colectivo están especialmente grabadas las **persecuciones** de los cristianos de los primeros siglos, pero han sido una **constante** en la historia que nadie, medianamente informado, puede desmentir. Muchas de estas historias gloriosas, incomprensibles sin la fuerza del Espíritu de Dios que mantiene a los creyentes firmes en su fe, son todavía **desconocidas**.



San **Juan Pablo II** en una celebración ecuménica en el Coliseo romano en el año 2000 para conmemorar a los mártires del siglo XX, afirmó que a estos hijos de la Iglesia **no se les podía olvidar** por el deber de **gratitud** y por un "renovado propósito de **imitación**".

Acordes con el papa **Wojtyla**, por gratitud para con esos hermanos mártires del pasado, desconocidos casi por entero, se quiere ahora **difundir su conocimiento y devoción** para promover su **imitación**. Se refiere este *boletín de amistad* especialmente a **tres agustinos recoletos japoneses** del siglo XVII, **Lorenzo de San Nicolás**, **Agustín de Jesús María** y **Pedro de la Madre de Dios**, beatificados por el **papa Pío IX** a finales del siglo XIX pero que han permanecido en la **sombra** más espesa.

Dos libros ahora presentados han querido sacar a estos mártires de la oscuridad y hacerles justicia. Fueron catequistas y admitidos a la profesión *in extremis* cuando estaban ya en la cárcel. Tras más de diez meses de dura prisión, murieron **decapitados** por orden del gobernador de **Nagasaki**. Su **identidad recoleta** era **desconocida** hasta ahora.

El **Japón** del **siglo XVII** fue un auténtico coliseo oriental, donde fueron martirizados numerosos misioneros de **España** y **Portugal**; pero fueron sobre todo los cristianos **nativos** –religiosos, catequistas, ayudantes de los misioneros o fieles– los que sufrieron toda suerte de **vejaciones**, **injusticias** y la **muerte**.

El papa **Francisco** recuerda en su Exhortación Apostólica "*Alegraos y regocijaos*" que "la **santificación** es un camino **comunitario**". Los agustinos recoletos del **Japón** de aquel siglo **no podían vivir en comunidad** por la persecución de las autoridades, andaban **huyendo** de un lugar a otro. Pero se sentían unidos por un mismo **carisma** y unos lazos **afectivos** que sólo el **Espíritu de Dios** podía mantener operativos. Solo la vivencia de la **fe** en común y el **apoyo** de los otros religiosos, catequistas y fieles valientes pudo mantenerlos firmes.

Los tres agustinos recoletos mártires japoneses corrieron la misma suerte y tuvieron un proceso de fe y entrega similares, guiados por otros dos mártires agustinos recoletos beatos: **Vicente de San Antonio**, portugués, y **Francisco de Jesús**, español. En este número encontrarás sus historias con un testimonio auténtico, verdadero y muy actual, aunque los hechos ocurrieran hace casi 400 años.

Japón: tierra sagrada de mártires y página de

La Iglesia en Japón está de actualidad porque ejemplariza el viejo dictado de que *la sangre de mártires es semilla de cristianos*. En esta doble página vamos a exponer en sencillos cuadros la importancia de una Iglesia pequeña en números, pero grande en testimonios y ejemplar en su fidelidad. Es la actualidad de una historia de 425 años.

1 Y así comenzó todo

En agosto de **1549** llega a **Kagoshima** san **Francisco Javier**. Jesuitas y franciscanos propagan el Cristianismo en el país. Crean escuelas, parroquias y hospitales. Los **Agustinos Recoletos**, con más carencias de personal, llegaron desde **Filipinas** en **1623**.

Desde esa primera evangelización se crearon **comunidades** coordinadas solo por **laicos**. A finales del siglo **XVI** había **220.000** cristianos en el país.

De **1587 a 1865** Japón **persiguió** oficialmente al Cristianismo. En 1597, los **26 mártires de Nagasaki** se negaron a abjurar y fueron crucificados; a partir de entonces, los católicos perseguidos y torturados se contaron por **millares**.



2 De película



Martin **Scorsese** estrenó en 2016 ***Silencio***, una película sobre aquella cruel persecución religiosa. La trama parte de la recepción, en **Roma**, en 1633, de la noticia de que el misionero **Cristóvão Ferreira** (interpretado por **Liam Neeson**) ha abjurado tras terribles tormentos. En medio de la conmoción, dos jóvenes jesuitas, **Sebastião Rodrigues** y **Francisco Garpe**, van clandestinamente a Japón para encontrarse con **Ferreira**. Ante sus sufrimientos, dolor, y martirio, el **silencio de Dios** parece la única respuesta.

3 En secreto

Ante las leyes de prohibición y la expulsión de los misioneros, aquellas comunidades laicas vivieron su fe **de modo encubierto** bajo prácticas budistas y en lugares apartados. Pero la semilla estaba enterrada; lo estaría durante siglos.

El **17 de marzo de 1865**, un grupo de mujeres se atrevió a contactar a un misionero francés y le manifestó su fe. Éste no se lo podía creer, como tampoco el resto del mundo. El papa **Pío IX** se refirió a ello como *el milagro de Oriente*. Los "cristianos ocultos" -como se les llamó- aún tendrían que sufrir varios años de persecución. Ésta cesó tan sólo por la presión de las potencias occidentales.



4 Familia Agustino-Recoleta

Francisco de Jesús y **Vicente de San Antonio**, agustinos recoletos, llegaron en junio de **1623** a la isla de **Kiushu** en la primera expedición misionera de la Orden a Japón. Nueve años más tarde eran quemados vivos.

Los **Recoletos** difundieron la cofradía de la **Virgen de la Consolación** y, en casos especiales, admitieron como terciarios a algunos que estaban al borde del martirio. Los veían preparados para la entrega total, hasta la muerte.

Modelo de terciarios agustinos recoletos es **Magdalena de Nagasaki**. Hija de mártires, se sumó a los muchos cristianos que habían encontrado refugio en las cuevas de los montes. Joven como era, se dedicó a visitar a los **enfermos** y **consolar** y dar ánimos a todos. No sabemos cuándo ni de quién recibió el hábito de terciaria. Sí nos consta que, en **1634**, profesó públicamente su fe ante las autoridades, por lo que fue arrestada. Tras crueles suplicios, ya de camino a su ejecución, iba alegre y animando al resto a seguir firmes en la fe. En **1987** fue **canonizada** por san **Juan Pablo II**.

Hoy las **comunidades laicales** de la Familia Agustino-Recoleta, la **Fraternidad Seglar** y las **Juventudes Agustino-Recoletas**, son también lugares de **maduración** en la fe y el compromiso profético por la igualdad y la fraternidad.

oro en la historia de la Familia Agustino-Recoleta

5 Fuego que no se apaga



Campus de la Sophia University de los jesuitas en Tokio.

El número de **católicos** en **Japón** hoy es de unos **544.000**, el **0,43%** de sus **127 millones** de habitantes.

La Iglesia regenta 24 **hospitales**, 500 **escuelas infantiles** y 19 **universidades**. Hay **93 congregaciones** religiosas. Es una de las organizaciones más activas en la reconciliación entre **Japón**, **China** y las dos **Coreas**, sociedades muy marcadas por sus guerras en la primera mitad del siglo XX. Todo ello le da a la Iglesia Católica una **popularidad y reconocimiento** social importantes.

Pero es un gran **reto** promover los **valores evangélicos** en una sociedad completamente **secularizada** donde la dedicación al trabajo y la casi obsesión por la eficiencia deja poco espacio vital para el tiempo libre, la reflexión y el cultivo de la **dimensión interior** de la persona. Un indicador alarmante es el elevado índice de **suicidios** entre los jóvenes.

Además está el peso de la Historia: han sido más los años en que el cristianismo estaba prohibido y perseguido (**286**) que con libertad de acción en esa sociedad (**181**).

*Las brasas de la fe, que el **Espíritu Santo** encendió con la predicación de los **evangelizadores** y se alimentó con el testimonio de los **mártires**, siguieron ardiendo gracias a los **fieles laicos** que conservaron la vida de oración y la catequesis (...) en medio de grandes peligros y **persecuciones**. [...] Los cristianos escondidos de **Japón** nos recuerdan que las tareas de fomentar la vida de la Iglesia y la de la evangelización requieren la **participación plena y activa** de los fieles **laicos**.*

Papa Francisco a la Conferencia Episcopal de Japón, 20/03/2015.



Shinzo Abe, primer ministro de Japón, con Francisco. 2014.

Francisco, siendo un joven jesuita, se ofreció voluntario para Japón, pero le fue negado por cuestiones de salud. Ya como provincial de Argentina, en 1976 visitó la provincia jesuita japonesa, algo que siempre anheló.

La humildad y apertura del Papa ha causado gran impacto en la sociedad nipona. Tanto la Iglesia como el Gobierno le han invitado a visitar el país, algo que podría ocurrir en 2019. Casi el 80% de los japoneses dicen sentir "simpatía" por la Iglesia Católica.

1549 14 de agosto. San Francisco Javier llega a Japón. En 27 meses hace 700 bautismos.

1587 Prohibición de misiones extranjeras en Japón.

1614 Leyes de prohibición del Cristianismo para todo el país.

1630 28 de octubre. Mueren a espada Pedro, Agustín y Lorenzo.

1632 3 de septiembre. Francisco y Vicente son quemados vivos.

1634 Octubre. Magdalena muere en el tormento de la hoya y la horca.

1643 Últimos cuatro misioneros extranjeros detenidos y torturados.

1853 Estados Unidos fuerza a Japón a romper su aislamiento.

1865 Llegan dos misioneros franceses y abren el primer templo católico en Oura.

1867 Beatificación de los mártires de Japón.

1873 Despenalización del Cristianismo y libertad religiosa.

1913 Primera Universidad Católica de Japón, Sophia University.

1942 Hiro Hito abre relaciones diplomáticas con la Santa Sede.

1981 Primera visita de un Papa a Japón (san Juan Pablo II).

2008 Tarō Asō, primer católico en ser Primer Ministro de Japón. Hoy es ministro de Finanzas.

2015 150 aniversario de la aparición de los "cristianos ocultos".

2016 23 de diciembre, se estrena "Silencio" (Martin Scorsese).

2017 Justo Takayama Ukon, "el samurái de Cristo", beatificado.

2018 La UNESCO inscribe en el Patrimonio Mundial los lugares cristianos de Nagasaki.

Tres jóvenes, japoneses, ag

El sufrimiento de la persecución hasta el martirio y la belleza de la entrega forman parte de la historia de la Iglesia desde los primeros tiempos apostólicos hasta el presente. Persecución y belleza que también forman parte de la historia de los Agustinos Recoletos.

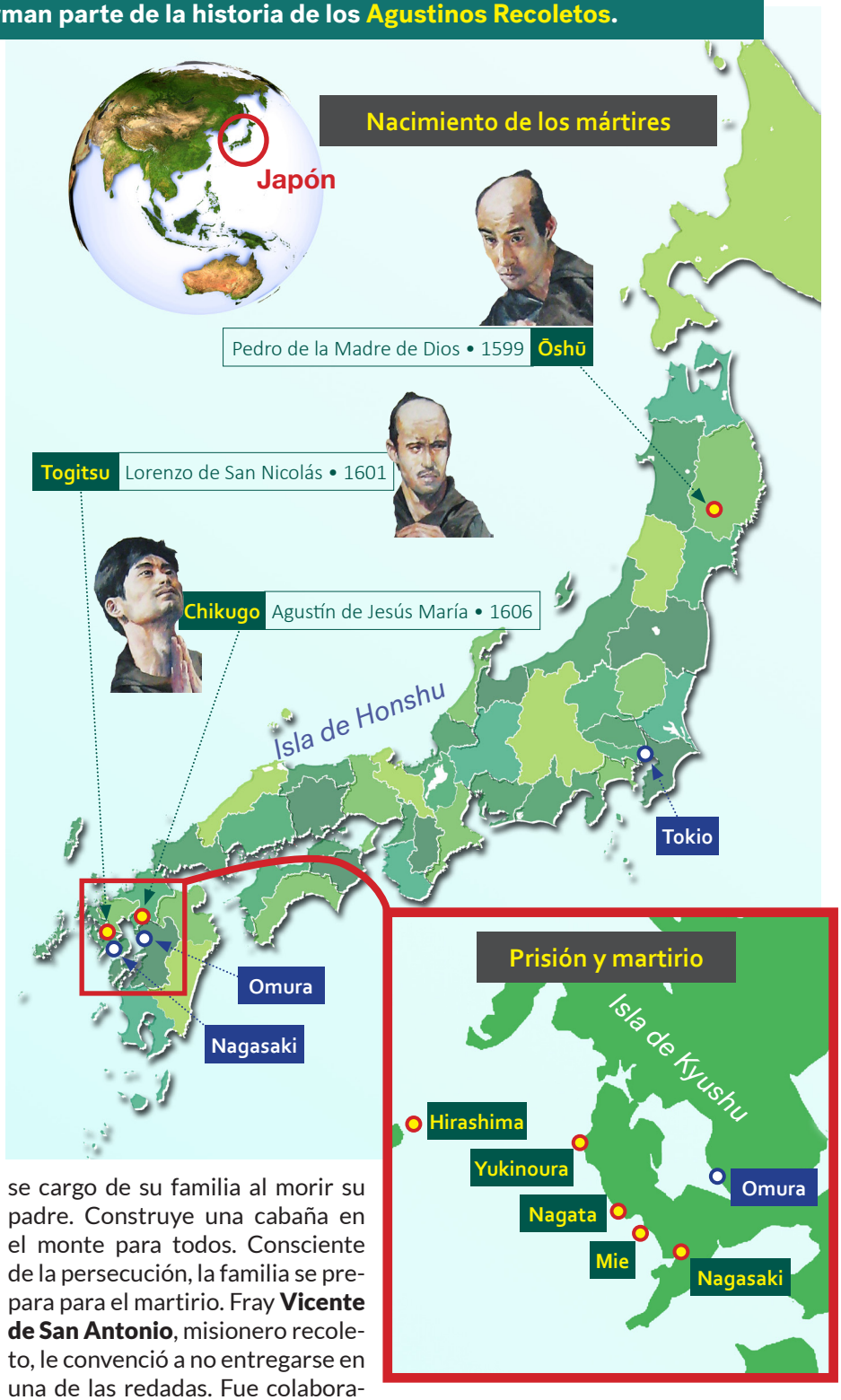
Fernando de Haro, periodista, hace dos meses publicó "***No me lamento. La persecución de los cristianos en la India***". Entrevistado por **El Mundo**, declaró que necesitaba dar a conocer *el* ***horror de la persecución*** *y la* ***belleza del testimonio cristiano***. Con ese objetivo había ya escrito sobre los perseguidos en **Egipto** y **Siria**.

Los **Agustinos Recoletos**, como parte de la **Iglesia**, hemos participado de ese testimonio martirial. Especialmente **conmovedor** fue el testimonio sucedido en **Japón**, en los años 30 del siglo **XVII**; y acabamos de descubrir con sorpresa que algunos de los **mártires japoneses** eran religiosos agustinos recoletos y no seglares, como se creía antes.

Los mártires más conocidos eran **cuatro misioneros** de origen español y portugués y una terciaria japonesa: **Magdalena de Nagasaki**. Pero con la investigación de **Pablo Panedas** *(entrevista, pág. 6)*, aparecen, para causarnos asombro y admiración, tres jóvenes japoneses recoletos martirizados: **Sawaguchi**, **Yukimoto** y **Kaida**. Recibieron con el bautismo nombre cristiano: **Pedro**, **Agustín** y **Lorenzo**.

Pedro había nacido en torno a 1599. De madre cristiana, con 27 años conoció al misionero recoleto **Francisco de Jesús** y se decidió a acompañarlo en su regreso a **Nagasaki**. Se hizo su colaborador en la predicación y la catequesis.

Agustín era el más joven y murió con 24 años. Su familia había llegado a **Nagasaki** cuando él tenía 12 y todos se convirtieron al cristianismo. Con 20 años tiene que hacerse cargo de su familia al morir su padre. Construye una cabaña en el monte para todos. Consciente de la persecución, la familia se prepara para el martirio. Fray **Vicente de San Antonio**, misionero recoleto, le convenció a no entregarse en una de las redadas. Fue colabora-



> *"Ese mismo día, entiendo, morirán con nosotros otros 15 que están presos en Nagasaki; entre los cuales, nuestros catequistas: tres a quienes tengo dado el hábito de hermanos legos y ya tienen hecha profesión, la cual revalidarán en el lugar del martirio, si es junta nuestra suerte. Llámanse fr. Agustín de Jesús María, fr. Pedro de la Madre de Dios, fr. Lorenzo de San Nicolás"*
>
> Francisco de Jesús al Prior Provincial. Cárcel de Omura (Japón), 23 de octubre de 1630.

ustinos recoletos y mártires

"Estuvieron [en prisión] muy alegres y contentos, cantando siempre muchos motetes y alabanzas de Dios, enseñando a los infieles la santa Ley. Y procuraban convertirlos a ella con grandes ansias y fervor, haciendo en la dicha prisión nuevas penitencias y oraciones mostrando en todo mucho afecto y caridad al amor de Dios"

Testimonio del japonés Román Díaz, recogido por el portugués Diego de Teive.

dor directo del misionero en su labor evangelizadora.

Lorenzo vivía cerca de **Nagasaki**. Su familia era de cristianos fieles y ejemplares. Su padre era el mayordomo de la **Cofradía de la Misericordia** y, al morir, Lorenzo asume esa responsabilidad. Los cristianos lo amarán y estimarán de modo especial. Él les atiende con celo y caridad en su oficio de misericordia en sus necesidades corporales y espirituales. También colaboró muy activamente con fray **Vicente**.

Cuando detienen a Francisco y Vicente, también son apresados sus catequistas. El tiempo que estan en **prisión** es de un heroísmo admirable. Desean y se preparan para **dar la vida por Jesús** y el evangelio, se animan mutuamente. Parte de esa preparación para el testimonio definitivo será el unirse todos en una sola **comunidad fraterna** como religiosos agustinos recoletos.



En oriente no es tradicional la perspectiva renacentista, sino otra más parecida a la axonometría, en la que las figuras no reducen su tamaño con la distancia y las líneas paralelas no convergen en un punto de fuga. Eso hace que la percepción tienda a parecer aérea. Puede percibirse en mi cuadro en la perspectiva lejana de la ciudad, pero también en el solapamiento de las figuras, que parecen montar unas sobre otras.

He forzado este recurso para producir tres grupos de figuras muy compactos, más orgánicos, de composición más expresionista, un poco irreal, de carácter más espiritual.

En el centro, los tres mártires. La única referencia para diferenciarlos puede ser la edad que, siendo tan próxima, tampoco es muy relevante. Según ella, estarían ordenados de izquierda a derecha: Pedro, Agustín y Lorenzo. Adoptan tres actitudes: el primero, de ensimismamiento y serenidad; el segundo, de fe esperanzada; y el tercero, de cierto temor en la aceptación.

Las figuras que les rodean, en dos grupos, reflejan 12 actitudes que en una situación así podríamos tener. A pesar de que hay "malos" y "buenos", no se pretende juzgar a ninguno. A la derecha, los "malos" forman una mancha un poco elevada para marcar una diagonal que dé más movilidad. De adelante a atrás, son el burlón, la desdeñosa, el delator, el soberbio, la furiosa y el que se regocija. Cierra el grupo una máscara de buda.

A la izquierda, los "buenos". De adelante a atrás: el angustiado, la compasiva, el prudente (que atempera al justiciero), el verdugo obediente (que refleja su preocupación, mirando severo al grupo de la derecha) y el occidental, que reza mirando al Espíritu, en un nivel de comprensión de la escena que sólo se produce en el grupo de los mártires. La composición se cierra con un perro, símbolo de discreta fidelidad busca la complicidad del espectador.

El Espíritu Santo, representado en forma de llama, está suspendido sobre los mártires y los envuelve en luz blanca, separándolos de los otros grupos de figuras. La blancura solo se interrumpe en dos puntos, donde se permite el contacto de los mártires con los verdugos. El verdugo "malo", les trae el martirio. El verdugo "bueno", recibe de ellos la semilla de la fe. El color y la perspectiva permiten que el terreno aparezca en la parte inferior casi como el contorno de una nube que envuelve las figuras de los mártires.

Santiago Bellido

"A 28 de setiembre de este año de 1630 habían padecido martirio en esta ciudad de Omura 67 personas entre hombres, mujeres y niños, parte de ellos quemados vivos y parte degollados (…). Quedando entonces en la ciudad de Nagasaki presos nuestros catequistas, ya hechos religiosos y profesos legos: el hermano fray Pedro de la Madre de Dios, fray Agustín de Jesús María y fray Lorenzo de San Nicolás (…). Todos los cuales –y por todos, diez–, fueron degollados por odio a Cristo a 28 de octubre de este dicho año en la ciudad de Nagasaki, extramuros, en el lugar acostumbrado"

Francisco de Jesús al Prior Provincial. Cárcel de Omura, 23/11/1630

“Murieron con 31, 29 y 24 años. Ojalá los jóvenes de hoy se vean reflejados en ellos”

Pablo Panedas (Valladolid, España, 1953) es agustino recoleto, doctor en Teología Espiritual. En su libro *Letras de fuego* publica y comenta el epistolario de los mártires agustinos recoletos en Japón.

¿Por qué pusiste tu mirada en el lejano Japón del siglo XVII?

No es casual, sino procedente de una vida dedicada a la **Teología Espiritual**, que no juega con conceptos ni doctrinas, sino con la **vitalidad** y la **experiencia** personal. Me interesé por quienes mejor habían **encarnado el carisma** agustino recoleto, y así me acerqué al epistolario de los mártires del **Japón** y sus **25** cartas publicadas en **1961**, cuyos viejos textos soñaba acomodar a los usos y lenguajes actuales.

Pero lo que parecía fácil no lo fue: para mi sorpresa, había **14** cartas más sin publicar; y fue necesario cotejar de nuevo los originales. Aquello se convirtió en *Letras de fuego*, **400** páginas y más de **600** notas y otras secciones de apoyo.

¿Es Letras de fuego una obra meramente académica?

De ninguna manera. Más allá de los **manuscritos** de los mártires y sus dificultades técnicas, éstos recogen la **realidad** que vivieron y sus circunstancias vitales.

Al trasluz de su relato, Francisco y Vicente manifiestan sus **ansias espirituales**, el orgullo por sus compañeros mártires, la acción de gracias a Dios por verse en una situación martirial que sienten como un **privilegio**. Se perfila así la **talla gigante** de unas personas entregadas a su misión, deseosas de dar la vida por el Evangelio.

Y casi 400 años después, salen a la luz historias nunca contadas.

Novedades hay muchas: de **localización** de lugares o identificación de **personajes**. Pero destaco dos de mayor relieve.

Primero, hasta ahora se dirigía el foco a los **misioneros europeos**; todo lo demás a su alrededor quedaba en tinieblas. Y a fuerza de alumbrar ha venido a la luz un paisaje maravilloso en el que cobran vida sus **amigos** y **colaboradores** portugueses y los japoneses **catequistas**, miembros de las cofradías y de la **Fraternidad Seglar**, las listas de **mártires**... Un entretejido de **santidad** que alcanza a **cientos de personas**.



Pablo Panedas, a la izquierda, con Santiago Bellido.

La otra novedad que destaco es descubrir que los **religiosos agustinos recoletos** que beatificó **Pío IX** en **1867** no fueron **dos**, sino **cinco**. En la lista de **205** beatos hay tres japoneses que figuran como **terciarios** agustinos recoletos, pero en realidad son **religiosos**. ¿Motivo de la equivocación? La dificultad de los **nombres japoneses**, el laberinto de un proceso de beatificación que **se alargó durante siglos**, el limitado conocimiento de las **cartas** de los misioneros y quizá cierta **improvisación** en 1867.

Lo cierto es que **Pedro Kuhyoe**, **Mancio Ichizaemon** y **Lorenzo Hachizo** son **Pedro de la Madre de Dios**, **Agustín de Jesús María** y **Lorenzo de San Nicolás**, agustinos recoletos. Profesaron en la cárcel, en vísperas de su martirio.

Además de los dos libros, se ha pintado un cuadro de los tres beatos.

La idea me la dio el beato **Vicente de San Antonio** que, en carta a un amigo, le dice de qué modo tiene que pintar a los mártires. Y, efectivamente, nos consta que uno de los portugueses más eminentes de la colonia de **Nagasaki** había encargado un **cuadro** de ellos.

Accede a la entrevista completa.

Yo hice mía la idea y se la presenté a **Santiago Bellido**, autor ligado a la Familia Agustino-Recoleta. El resultado es un óleo de 200 x 100 cm. En torno a **Pedro**, **Agustín** y **Lorenzo**, con el hábito agustino recoleto, el artista ha plasmado una galería de personajes que representan las reacciones del pueblo japonés ante el Evangelio.

La investigación ha dejado en tu mente datos, fechas, historias. Pero, ¿qué ha dejado en tu corazón?

Ha sido mi investigación más fatigosa y **delicada**. Había que hilar muy fino para que nada se escapara de cada carta; y luego interpretarlo hasta el último matiz.

Los relatos describen situaciones extremas, truculentas. Pero también un **lado luminoso**. Me he sentido como en maceración, absorbiendo la energía positiva que emana de aquellos mártires.

Creo providencial el redescubrimiento de la identidad religiosa de **Pedro** (31 años), **Agustín** (24) y **Lorenzo** (29) al concluir el **Sínodo de los Jóvenes** y en vísperas de la **JMJ**. Ojalá los jóvenes actuales, especialmente los religiosos, puedan verse **reflejados** en ellos.

• San Agustín habla a los jóvenes • Decálogo Agustiniano • 5/5 •

Siempre amar y perdonar

Vivimos tiempos en los que no importa si algo es verdad, sino que sea viral y llegue en muy poco tiempo a los más posibles. San Agustín alerta de que una vida feliz solo puede basarse en la mayor Verdad, Cristo. Suigiéndole desaparecen, además, las actitudes contrarias a la paz, como la venganza, la imposición por la fuerza, la violencia como método.

9. AMOR A LA VERDAD

La vida de **Agustín**, tal como él mismo nos la presenta en sus *Confesiones*, tiene un eje en torno al cual queda **vertebrada su existencia toda**: la búsqueda de la verdad, el **amor a la verdad**.

La verdad para **Agustín** no tiene un carácter meramente teórico, sino **existencial o vital**; es decir, lo que más le importa es **vivir en** la verdad, **caminar en** la verdad. Pero no se puede vivir ni caminar en la verdad si la persona no conoce su **auténtica condición humana** que, para el obispo de **Hipona**, no es otra sino ser creatura de un Dios inefable.

Agustín, buscador de la verdad, no se encierra en el castillo de su poderosa inteligencia para descubrir la verdad teórica de las cosas y de los seres humanos, sino que, sintiéndose hechura necesitada de la gracia del Hacedor, ya de joven, en los *Soliloquios* invoca a la **Verdad, que es Dios**, y en esta Verdad reconoce la verdad de todas las demás cosas: *"A ti invoco, Dios verdad, en quien y por quien son verdaderas todas las cosas verdaderas (…) Dios, verdadera y suma vida, en quien, de quien y por quien viven las cosas que suma y verdaderamente viven (…) Dios, dejarte a ti es ir a la muerte; seguirte a ti es amar"*.

Hay una identificación de **Dios** con la **Verdad**, que adquiere rasgos divinos. Afirma Agustín que a la Verdad no se entra sino por la **caridad**, por el **amor**. Solo **quien ama a la Verdad**, accede a su conocimiento.

El ser humano, herido por el pecado, aun anhelando la Verdad, puede andar en la **mentira**, por lo que necesita del auxilio y **misericordia** de Dios-Verdad para vivir en la verdad.

La misericordia de Dios se ha manifestado en plenitud enviando a su Hijo **Cristo Jesús** a auxiliar al hombre. Cristo, que se proclama **Verdad**, también se proclama **camino** para llegar a la Verdad. Por esto, quien sigue a Cristo, ama a Cristo, ama a la Verdad y llegará a poseer la Verdad en plenitud, a Dios, quien verdaderamente nos posee.



10. AMAR Y PERDONAR

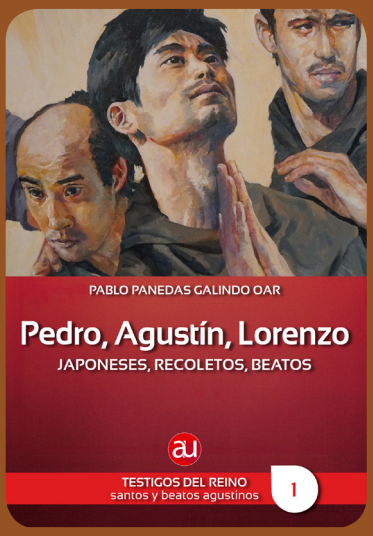
En nuestra sociedad los "**grandes**" son los que **triunfan** en el mundo de los negocios, de la política, del espectáculo… Para la **Iglesia** los "grandes" son los **santos** y entre éstos, para san Agustín, los **mártires**, que son testigos de la Verdad, de la fe en Cristo.

A diferencia de la mentalidad clásica que sostiene que la grandeza del mártir está en el afrontamiento "estético" y estoico de la muerte, el Obispo de Hipona afirma que ***"no es la pena sino la causa la que hace al mártir"***. Y la "causa" en último término siempre es la **fe en Dios** y la **esperanza en sus promesas**, el amor a **Cristo**, la fidelidad en el **seguimiento** de Jesús, la defensa de los **valores evangélicos**; de modo que "mártir" puede llamarse, por extensión, a quien con paciencia viva su vida cristiana **testificando su fe**.

Los mártires cristianos son mártires con **Cristo** en la Iglesia que sufre las penas y la muerte en sus hijos. La **crucifixión y muerte** de Cristo es la referencia obligada para todos los mártires y, de igual modo que Cristo perdonó y oró por los que lo crucificaban, los mártires reciben **el don de perdonar y orar** por sus **verdugos**.

Agustín pronunció varios sermones con motivo de la fiesta de **san Esteban**, protomártir en la Iglesia, y exhorta a sus fieles en uno de ellos: *"Ejercitaos cuanto podáis en mostraros **mansos** incluso con vuestros **enemigos**. Poned freno a la ira que os impulsa a la venganza, pues la ira es como un escorpión. Si te excita con sus llamas interiores, piensas que el vengarte de tu enemigo es algo grande"* (*Sermón* 315, 9); en otro dice: *"A ejemplo de este mártir, hermanos, aprendamos, ante todo, a **amar a nuestros enemigos**"* (*Sermón* 317, 2).

Tres beatos más en nuestro retablo



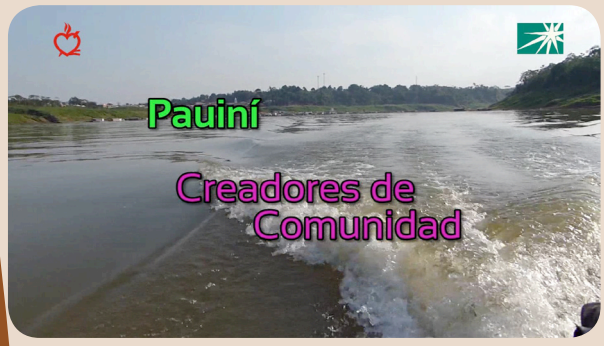
Como título, sus nombres: ***Pedro, Agustín, Lorenzo***. Y tres adjetivos para subtítulo: ***Beatos, recoletos, japoneses***. Este primer número de la colección "**Testigos del Reino**" habla de los protagonistas de este ***Canta y Camina***.

Eran los ayudantes inmediatos de dos misioneros recoletos: el español **Francisco de Jesús** y el portugués **Vicente de San Antonio**. Con ellos fueron capturados, pero sufrieron martirio dos años antes. De hecho, han podido ser beatificados gracias al empeño de **Francisco** y **Vicente** que, desde la cárcel, enviaron las **cartas** que pusieron en marcha el proceso canónico. Fueron beatificados por **Pío IX** en 1867 pero, extrañamente, su condición de **religiosos profesos** ha pasado desapercibida hasta hoy. El agustino recoleto **Pablo Panedas** la reivindica en esta biografía.

De la vida de estos beatos japoneses no se sabe mucho, excepto los detalles de su **captura**, **prisión** y **muerte**, y la parte de sus vidas más entrelazada con las de **Francisco** y **Vicente**.

Os animamos a su lectura para **completar** la información dada en este *Canta y Camina*, **homenajear** a nuestros beatos japoneses e imitar el **testimonio** de su entrega total al evangelio y a los hermanos.

Pauiní crea comunidad



La **Familia Agustino-Recoleta** lleva desde **1949** misionando en **Pauiní**, en la **Amazonia brasileña**.

Con motivo del **objetivo pastoral 2018-2019**, el valor carismático de la **Comunidad**, el **Colegio Romareda** de **Zaragoza** (Aragón, España) y la **Parroquia de San Agustín** de **Pauiní** (Amazonas, Brasil) han unido fuerzas para que los alumnos vean cómo los valores comunitarios han cambiado la vida de quienes viven en condiciones de **pobreza** y **dificultad**.

A través de sus testimonios, quienes han sufrido por la **emigración**, la falta de expectativas **laborales**, la imposibilidad de **formarse**, o se han visto involucrados en el tráfico o el consumo de **drogas**, explican cómo la **vivencia de los valores comunitarios** les abrió nuevos horizontes vitales.

Primer Encuentro Internacional CEAR y apertura de CEAR Londres

La **Casa de la Recolección** de **Ahuatepec de Morelos**, junto a **Cuernavaca**, acogió del 15 al 22 de septiembre este **Encuentro** en el que participaron representantes de **CEAR Querétaro**, **CEAR Ciudad de México** y **CEAR Costa Rica**, así como miembros de los futuros equipos de **CEAR Madrid** y **CEAR Granada** *(foto)*.



El objetivo ha sido la consolidación de los **Centros de Espiritualidad Agustino-Recoleta** (CEAR) existentes e impulsar otros nuevos. La Orden de Agustinos Recoletos se ha comprometido en su último **Capítulo General** a crear al menos uno en cada país.

Son centros abiertos al público que ofrecen actividades en cinco áreas: fundamentación y crecimiento **humano**; **espiritualidad** agustino-recoleta; acompañamiento y **discernimiento**; **solidaridad** y desarrollo social; y formación de **líderes**.

Por otro lado, el 27 de octubre se dieron los primeros pasos para la creación de **CEAR Londres**, asociado a la **Capellanía Latinoamericana** de la capital británica, en la que sirven los **Agustinos Recoletos**. Su primera actividad ha sido un *Taller de Oración Agustiniana*.

"Será un medio valioso para revitalizar la comunidad, un medio para **crecer como personas**, como **comunidad** y, en definitiva, como **cristianos**, ya que ofrece instrumentos adecuados de formación y convivencia que abarcan todas las dimensiones de la persona, teniendo como punto de partida la **introspección** y el **autoconocimiento**", indicaron en este estreno los religiosos que promoverán la gestión del nuevo **CEAR Londres**.

agustinos recoletos · provincia de san nicolás de tolentino
Imprime: Campillo Nevado • Depósito Legal: M-10324/1986
Contacto: publicaciones@agustinosrecoletos.org